

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

(наименование вида и типа практики)

### 54.04.01 ДИЗАЙН

(направление подготовки)

### КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

(профиль/специализация)

#### **1. Цели педагогической практики:**

Основной целью программы практики является педагогическая подготовка обучающихся профиля дизайн, в частности освоение студентами планирования, проектирования педагогической деятельности и управления образовательным процессом в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области дизайна, и изобразительного искусства. (составления комплекта производственной документации), (Научно-исследовательская деятельность, организаторская деятельность, педагогическая деятельность)

#### **2. Задачи педагогической практики:**

Лежат в области формирования опыта обучающегося в проектной деятельности и в педагогической деятельности по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В проектной деятельности:

- ☐ Развить способность студента к планированию и осуществлению самообучения по программам повышения квалификации согласно актуальным потребностям профессиональной деятельности в области дизайна, и изобразительного искусства;
- ☐ Способствовать мотивации студента к саморазвитию и участию в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, конкурсах и т.п.
- ☐ Сформировать умение студента анализировать свои знания и навыки, систематизировать и актуализировать их путём прохождения профессионального обучения и курсов повышения квалификации;

В педагогической деятельности:

- ☐ Выработать способность у студентов преподавать дизайн, и изобразительное искусство детям и взрослым в области дополнительного, а также начального и среднего профессионального образования;
- ☐ Сформировать навык создания и проведения образовательных программ в области дизайна, и изобразительного искусства.

#### **3. Формы и способы проведения практики.**

Вид практики - учебная. Тип практики - педагогическая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков. Форма практики – рассредоточенная; способ проведения – стационарная.

#### **4. Практика направлена на формирование следующих компетенций:**

**УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**ОПК-5.** Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

#### **В результате прохождения практики обучающийся должен:**

##### **Знать:**

- Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии;
- Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- Ценностные основы совместной профессиональной деятельности;
- Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива;
- Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере дизайна;
- Приёмы командной работы в творческой деятельности;
- Особенности основных функциональных стилей русского языка;
- Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера;
- Принятую в международном дизайнерском и художественном сообществе профессиональную терминологию;
- Поддерживает контакты по электронной почте;
- Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;
- Типологию форм речевой и текстовой коммуникации в профессиональной сфере;
- Ключевые организации профессиональной среды в области дизайна;
- Области смежных видов искусства, инженерии, технологий, науки, креативных индустрий, взаимодействие с которыми необходимо в профессиональной деятельности по специализации;
- Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;
- Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;

- Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной сферы;

**Уметь:**

- Выстраивать и поддерживать иерархию отношений в командной работе
- Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде;
- Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений;
- Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам;
- Применять различные стилевые формы русского языка согласно сложившимся речевым нормам;
- Вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета.
- Понимать содержание различного типа профессиональных текстов по искусству и дизайну на иностранном языке;
- Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно;
- Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной художественной среде выражения;
- Выстраивать диалог в межличностном общении, находить способы донести свою мысль до контрагента;
- Находить информацию по организациям и персоналиям – контрагентам в смежных областях деятельности;
- Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы;
- Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы;
- Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области дизайна как организатор или соорганизатор;

**Владеть:**

- Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия;
- Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.
- Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;
- Опытом объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;
- Достаточным по объёму лексиконом для выражения сложных профессиональных проблем и взаимоотношений;
- Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.

- Навыками профессионального монолога и диалога на иностранном языке;
- Навыками устной дискуссии на иностранном языке, обоснования и защиты своей точки зрения;
- Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии;
- Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;
- Интеграцией текста и визуального контента в продуктах профессиональной деятельности.

Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»

- Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник;
- Создаёт контент для участия в творческих и представительских профессиональных мероприятиях;
- Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия;
- Создаёт организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;

#### **4. Формы контроля по практике**

По дисциплине предусмотрены следующие формы контроля и промежуточной аттестации студентов:

\_ зачет по итогам 4 семестра.

**5. Общая трудоемкость** практики составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

#### **6. Структура, краткое содержание практики:**

##### **Тема 1. Вводный инструктаж по технике безопасности.**

Введение в психологию и педагогику в области дизайна и изобразительного искусства. Особенности формирования визуальной культуры.

##### **Тема 2. Подготовительный (начальный) этап.**

Художественно-эстетическое образование как фактор общего развития и формирования личности.

Методы художественного образования.

##### **Тема 3. Экспериментально-исследовательский (основной) этап.**

Основы управления художественно-творческим развитием и обучением личности в педагогическом процессе.

##### **Тема 4. Аттестационный (заключительный) этап.**

Учебно-программная и программно-планирующая документация.